
ANCHE A NATALE TOCCA TRIBOLE'

PERSONAGGI

LA LINA	La padrona di Casa -LUCIA PORDOLI
LA CONCETTA	Figlia di Lina -ELEONORA MARIUCCI
LA BEPPONA	Conoscente di CONCETTA -AURORA MARCONI
LA IOLANDA	Amica di Lina -ELEONORA MARIUCCI
CESARINA	Governante - ELISA BELLUCCI
DON AMOS	Il Parroco - LORENZO ROMETTI
ROSA AVVELENATA	Agente delle pompe funebri -AURORA MARCONI
MRS. MARTINI	Agente dell'Assicurazione -LETIZIA CANTARELLI

La storia

A causa di un tragico equivoco CONCETTA apprende di essere stato vittima di un incidente. Per vari motivi, fra cui un'assicurazione sulla vita stipulata , decide di interpretare davvero la parte del ...cadavere! E' una provocazione e una satira di tutto quello che normalmente succede quando si ha un morto in casa!

La scena e i costumi

La scena e i costumi si sceglieranno nei momenti opportuni a ridosso dello spettacolo, senza fretta. La scena sarà a discrezione del Regista

M.Campanelli

PRIMO ATTO

(Stanza modesta. Cesarina sta riassetando la casa e Lina sta bevendo un caffè. Sottofondo di suono di campana a morto)

LINA: *(MANI TRA I CAPELLI)* UHHHH FIOLI MADUNNINA, SONA ANCORA DA MORTO....
CHISSÀ STAOLTA MA CHI È TOCCATO!!!

CESARINA: *(SFACCENDA DI GROSSO)* N'HA FATTI FORI NA MUCCHIA STU PERIODO

LINA: CHE T'HO DA DÌ, SARÀ L'AUTUNNO!! DU GIORNI FA E NNÈ TOCCATO MA LA ROSANNA DE LE ACCIUGHE , PARACCIA.. AEA 98 ANNI!!!

CESARINA: SO DACORDO MA È SEMPRE NA PERDITA!

LINA: PER CHI PER CHI PER GOVERNO? GUARDA CHE QUELLO È CONTENTO QUANDO VA DA QUEL'ALTRA PARTE CHE È NA PENSIONE INMENO DA PAGHÈ , PER IL GOVERNO? GUARDA CHE QUELLO, QUANDO SE NE VA QUALCUNO ALL'ALTRO MONDO, È TUTTO CONTENTO; UNA PENSIONE IN MENO DA PAGARE...

CESARINA: ANCHE VO' !

LINA: IO CHE? IO NCÒ SO GIOVINA, MA DEVESSE STATA L'INFLUENZA... A CHE L'ETÀ GN'ARÀ ARISCALDATO EL CERVELLO O NA BONCOSCATARLAGGINEPOLOMITE FULMINANTE E L'HA FULMINATA. IO PER DI L'INVERNO FO SEMPRE EL PROFILATTICO PE L'INFLUENZA... (PAUSA) SENTI SENTI CUME SONA CHE LA CAMPANA!!!!

CESARINA: LA COLPA ALORA SARÀ DEL DOTTORE

LINA: NNARCONTÈ LE STUPIDAGGINI EH... ALLORA VU DÌ CHE TUTTI QUELLI CHE VANNO AI CAMPI LISI LA COLPA È DEL DOTTORE?

CESARINA: BEH IO VADO DE LÀ A FINÌ DE SISTEMÈ VISTO CHE ME CHE HO FATTO!

LINA: *(FINENDO DI PRENDERE IL CAFFÈ)* IO, PRE SEMPIO, NON ME POSSO LAMENTÈ DEL MI DOTTORE, M'HA FATTO NSACCO DE SAMI DE ROBBE E M'HA SCOVATO MBOMPOCHE MALATTINE PER ESEMPIO... PRE SEMPIO M'HA MORSICATO N'APA M'È VENUTO LO SHOC PROFILATTICO, HO AVUTO I CALCOLI ALLA CISTISFERICA CHE ERANO GROSSI COME GLI OVA DE PASQUA, CHE LA OLTA LAPPÈ STA PIAZZA NA MUINA TUTTA LA NOTTE CHE SE SINTION LE SIRENE LA DINA DE BERNARDO S'AFACCIATA SPAURATA E HA DITTO DICI “PER ME LA LINA STANONNE NON GNI NE FA” GNI PIASSE NA PARALISI ... QUANDO HO AUTO I DOLORI MA LU STOMBICO, M'HANNO PORTATO DAL DOTTORE IDRAULICO E M'HANNO FATTO LA DISASTROSCOPIA E M'HANNO TROVATO L'ELICOTTERO, PU M'HANNO TROATO E CURATO LE VENE VANITOSE NCO (ANCHE SI IO VEL CONFIDO SO STATA TUTTO MENO CHE VANITOSA!). PU L'ULTIMA OLTA M'HA DITTO CHE ME DOVEO OPERÈ MAL

TUNNEL DEL CARPACCIO ME CHE MA NA MANO, AEO PERSO LA SENSIBILITÀ MA DOPPO ADOPREO STU POLLICE MEGLIO DE PRIMA (FA ANCHE IL VERSO) (PAUSA) IO DEL MI DOTTORE NON POSSO DI MALE *(RIPRENDONO I TOCCHI DELLA CAMPANA A MORTO)*. UH DIO DEVO PROPRIO CHIEDE CHI È MORTO COSÈ STASERA ME MUNTURO FACCIO I RULLI E ME FO BELLA CHE VADO A DI EL ROSARIO CU LE MI AMICHE COSÈ DOPPO VADO AL BARE E ME FACCIO ANCHE NCAMPARINO! NMANCHERÀ DE SIGURO LA IOLANDA QUANDO C'È DA GI AL BAR LÌ È SEMPRE MPRIMA FIL!!! . È LA TERZA OLTA CHE QUANDO VO FORA A DÈ EL DAMAGNÈ MA LE OCHE, LA VEDO CHE VA DA LA ZILMIRA E SE METTONO A CIUCIUÈ CHE STANNO CHIOTTE CHIOTTE MA CHE LA PANCHINA, TALMENTE VICINE CHE DA LONTENO PARGONO SOLO NCRISTIANO. PARLONO DE .. *(INTERROTTA DA IOLANDA, QUANDO LA VEDE SI METTE LA MANO DAVANTI ALLA BOCCA)*

IOLANDA: *(PRECIPITANDOSI IN CASA CON UN MAZZO DI FIORI)* MADONNA LINA, QUANTE ME DISPIACI! PROPRIO MA LA VOSTRA FIOLA DOVEA CAPITÈ... NA BRAVA DONNA CHE NN'HA MAI FATTO MALE MANCO MA NA MOSCA....

LINA: E CHI SARIBBE STA BRAVA DONNA CHE NON HA FATTO MAI MALE MA NA MOSCA?

IOLANDA: SE SIGURA DE NON SAPÈ NIENTE?

LINA: SE TU NON ME DICHI CHEL CHE DEVO SAPÈ... IO CONTINUO A NNSAPÈ GNENTE.. *(PAUSA)* COME TUTTE LE MATINE HO SFOGLIATO EL CALENDARIO DE FRATE NDUVINO E SULLA DATA DE OGGI C'È SCRITTO “OGGI GRANDE NOVITÀ, SI AVVERERÀ IL VOSTRO DESIDERIO, MA MANCO NA OLTA SE FUSSE AVVERATO!

IOLANDA: SCOLTA LINA, SE SIGURA CHE TO NON SE GNENTE? MA ME STE A PIÈ IN GIRO?

LINA: SCOLTA IOLANDA NON GIRAMO TANTO PE LE LONGHE, PARLA CHIARO E FALLA FINITA!

IOLANDA: QUINDI TO NON SE NIENTE...

LINA: AAAAAAAAAAAH IOLANDA MA SÉ PIÙ DURA DEL MARMO DELLA TOMBA DEL MI BEPPONE (GIUSTO PER ARMANÌ SUL CAMPO DEI MORTI VISTO CHE OGGI HANNO SONATO LE CAMPANE GIÀ DU OLTÌ!)

IOLANDA: MA ALORA.... LA TU CONCETTA...

LINA: LA MI CONCETTA EH LA MI CONCETTA SARÀ AL'OSTERIA CUMME AL SOLITO, FARÀ NA PARTITA A CARTE, UNA A BOCCE.... DA QUANDO HA SMESSO DE LAVORÈ NON FA PIÙ NIENTE, E NON VOLE PIÙ FATIGHE!

IOLANDA: LINA LINA, ALORA NESUNO T'HA DITTO CHE

LINA: VERAMENTE DO MINUTI FA LA CESARINA M'HA DITTO CHE MPAESE È MORTA
LA ROSANNA DELLE ACCIUGHE.... PERÒ AEA 98 ANNI

IOLANDA: UHHHDIO COCCA CHE DISGREZIA.... NON TE POTEVA CAPITÈ COSA PIÙ
BRUTTA.... PER FORTUNA CHE CI SEMO NOIALTRE A FATTE CORAGGIO. CORAGGIO
LINA EH CORAGGIO.... DEVI ESSE FORTE.... CHE DISGRAZIA! NON TI POTEVA
CAPITARE PIÙ BRUTTA! MA PER FORTUNA CI SONO QUA IO, LA TUA AMICA
CESARINA. CORAGGIO LINA, CORAGGIO. DEVI ESSERE FORTE...

LINA: PER FORZA BISOGNA ESSE FORTI NTU STA VITA... MA ME SAPETE DI CHE E'
STA STORIA, CHE ME FATE PIE' LE FANTIOLE?

(SUONA IL CAMPANELLO. CESARINA ESCE E RIENTRA CON UN MAZZO DI FIORI)

CESARINA: (DISPIACIUTA PURE LEI) ENNO PER TE LINA.

LINA: I FIORI PER ME? MA PERCHÈ? VU VEDÈ CHE C'HO QUALCHE AMMIRATORE
SEGRETO? E TO IOLANDA NNON NEL GÌ A DÌ MA NISUNO!!!!!!!!!! MA...

IOLANDA: MA CHE ?

LINA: MA NNÈ CHE SARÀ VITORIO?

IOLANDA: VITORIO DE POGIONI ??? EH C'È CASO CHE DA GIOVINA VE VINIA DIETRO!

LINA: VA BÈ CHE L'AMORE E EL CORE NN'HANNO ETÀ.... FORSE EL CORE SE CHE SI
ME PIA CALCOSA MA LA TERNI-AORTA.... PER MÈ NON È VERO COMUNQUE.... CHE I
SPASIMANTI NON LI MANDONO I FIORI, MANCO EL MI MARITO ME L'HA MAI
PORTATI!

IOLANDA: ENNO PER TE LINA.....

LINA: MA CHI ME L'HA MANDATI?

IOLANDA: MA ME ME SEMBRA CHE DIETRO C'È UN BIGLIETTO

LINA: FATEME VEDÈ : “CON TUTTE LE CONDOGLIANZI” FAMIGLIA BRUSCHETTA”.
CHE VOL DI CONDOGLIANZE?

IOLANDA: CONDOGLIANZE VOL DI CHE C'È UN MORTO NCASA!

LINA: MA ME QUE DE MORTO C'È SOLO EL MI MARITO CHE È AL CIMITERO. DE
SIGURO HANNO SBALGIATO A MANDÀ I FIORI!!! CHI È LA FAMIGLIA BRUSCHETTA?
AAAAA MA DOVRIBBE ESSE L'AZIENDA DE NDU LAVORAA CONCETTA!!!

BEPPONA: PERMESSO.... PERMESSO PERMESSO... CONDOGLIANZI LINA,
CONDOGLIANZI....

LINA: MA CHI VE CONOSCI?!!!!

BEPPONA: CONDOGLIANZE LINA, CONDOGLIANZE. CUUUMME NON ME
CONOSCETE... IO SO LA BEPPONA, GOVERNANTE DE SALMINI... QUELLA

DELL'AZIENDA NDU LAVORAALA VOSTRA PORA FIOLA!! CHE DONNA FORTE CHE ERA... AREGGEA ANCHE LE BALLE DE CONCIO DE MUCCA CHE PESEON 30 CHILI!

LINA: SPETTA SPETTA SPETTA NSECONDO... CH'È DITTO...? DE CHI CONCETTA PARLI?

BEPPONA: NSOMMA LINA QUANTI GIROLAMI C'ENNO? SOLO DUE LA TUA E QUELLA DE BAMBAGIOLI

LINA: E TO BEPPONA DE CHI CONCETTA PARLI?

BEPPONA: NSOMMA LINA MAPOSSIBILE CHE TO NON SE GNENTE?

CESARINA: A ME ME SEMBRA CHE LA LINA NON SA GNENTE.... TO IOLANDA GN'È DITTO GNIENTE?

IOLANDA: IO NO. LINA, MA NON SE SCONVOLTA DAL DOLORE?

LINA: MAS SE POL SAPÈ DE CHE PARLI? PARLI DEL MI DOLOR DE SCHINA CHE ME PIGLIA DALLA COLONNA VIBRAZIONALE FINO ME LA GIÒ AL CALCAGNO?

IOLANDA: *(RIVOLTA AL PUBBLICO E A CHI È IN SCENA)* EL SAPETE? IO ME SO SUFATA *(DA I FIORI ALLA LINA, LINA CON LO SGUARDO DISGUSTA IL GESTO)* VADO A FÈ EL PANE CHE SI ME PASSA LA LIEVVITA ALTROVO TUTTA LA PASTA APICICATA MAL PIANCITO, PU HO DA COCI LA FARAONA MAL MI MARITO, SI NO ME FA DU BACELLI GONFI CUMME

LINA: *(BEPPA PRESENTE, MA PARLA DA SE DA SE)* OH GUARDA CHE ENNO BUFTE... QUANDO VOGLIONO SAPÈ I CAVOLI DE QUEL'ALTRI ENNO SEMPRE MEQUÈ A DÈ FIATO MA CHE LA BOCCA, ADESSO CHE C'È DA PARLÈ NON ME PARLA NESUNO... MA NSOMMA BEPPONA CHE È SUCESSO?

BEPPONA: *(PROVA PENA)* MA NO LINA, GUARDI ME DIA ASCOLTO, SE METTA SEDUTA COMODA E TRANQUILLA... ALORA.... CERTO CHE NN'È FACILE DILLA CU LE PAROLE GIUSTE.... LÌ EL SA LA SU FIOLA E N'OMACCIONE NO....

LINA: NO COCCA MEL DICA... LI FUMA E BEE PIO' DEN'OMO!

BEPPONA: PROPRIO COSÈ... E CHE CI VA A FÈ N'OSTERIA?

LINA: AH A LAVORÈ NO DE SIGURO.... CI VA PER BÈ!

BEPPONA: BRAVA! E UNO QUANDO BEE COME DIVENTA?

LINA: PRIMA ALLEGRO, PU BRIACO

BEPPONA: BRAVA LINA E SI È BRIACO CHE SUCEDE?

LINA: EH DORMI NA MULICA,E CU MPÒ DE ARIA FREDDA SE SISTEMA GNI COSA...

BEPPONA: MA A VOLTE NVECE DE SONNO... SE PARLA DE N'ALTRO TIPO SONNO.... *(QUASI IRONICA)*ETERNO....

LINA: SCOLTA BEPPONA MA LA MI CONCETTA HA BIUTO ANCHE STESERA? NLA FACCIA TANTO LONGA!

BEPPONA: NO.... BEH.... ME L'HA DITTO LA GELTRUDE.. LA TABACAIA....

CESARINA: ANCHE MA ME!

LINA: E CHE T'ARÀ DITTO MAI CHE LA CHIACCHIERONA NGUASTITA SPARABALLE?

BEPPONA: PORA CONCETTA....

LINA: VERAMENTE COCCA NNÈ STATO MAI RICCO GIUSTO CHI 4 SOLDI CHE ARPORTAA LI SPENDEA TUTTI AL'OSTERIA, PU COMPRAA LE MS... C'ARA' I POLMONI CONSUMATI PIU' DE LA MARMITTA DEL MI 125!

CESARINA: CHE DICHÌ LINA... ERA COSÈ BONA....

LINA: NA OLTA SE, ERA BONA....A SU MODO PERÒ... NA OLTA M'HA DITTO “MAMA!!! GIMO A FÈ NVIAGGIO, CHE TE DA GUSTO VEDÈ NAPOLI O LA SICILIA? EL SAPETE CHE HA FATTO PER ACONTENTAMME?

CESARINA: T'HA PORTATO A NAPOLI!

LINA: NO... È ITA NTU N'AGINZIA DEI VIAGGI, HA PRESO EL DEPLIAN, ME L'HA SCHIAFFATO SOPRA AL TAVOLO E M'HA DITTO... “VOLEI VEDE NAPOLI” ECCALA.... MA IO NLA VOLEO VEDÈ NCHEL MODO..... NGIORNO O L'ALTRO L'AMAZZO!

BEPPONA: NN C'È BISOGNO SIGNORA LINA...

LINA: PERCHÈ NCE BISOGNO?

BEPPONA: PERCHÈ PERCHÈ PERCHÈ PERCHÉ... PERCHÉ... È GIÀ MORTA

LINA: (*SI ACCASCIA SULLA SEDIA*) SCOLTA BEPPONA, FAMME CAPÌ BENE... VORRIBBE DÌ CHE LA MI CONCETTA.....

BEPPONA: SE, SOTTO N'MOTOCARRO, PROPRIO FORA DALL'OSTERIA.... LONGA LONGA, STESO SULL'ASFALTO COME N'ACCIUGA SOTTOSALE, ANZI NO COME NFOGLIO DE CARTA VELINA...

LINA: MA ALLORA... ALLORA...

BEPPONA: COSÌ BUONA...

CESARINA: COSÌ BRAVA...

BEPPONA: COSÌ LAVORATRICE...

CESARINA: COSÌ AFFEZIONATO ALLA LINA...ALLA SUA CASA

LINA: COSÌ AFFEZIONATA ALL'OSTERIA E AI SU DA FE!...PENSATE CHE NON HA MANCO MAI VOLUTO FA L'ASSICURAZIONE SULLA VITA CHE LA DISGRAZIATA, ! AEO SEMPRE PAURA CHE NN'ARNIA DA CACCIA, NGN'HO DITTO SEMPRE “FA L'ASSICURAZIONE SULLA VITA CONCETTA” E LI “E PERCHÈ DEVO FALLA?” E IO “BEH PERCHÈ QUANDO MOJI LA LINA SARIBBE APOSTO” E LI “MA DEVO ESSE PER FORZA A MORÌ IO PRIMA NTU STA CASA?CERTO, NVECI CHE MAGNÈ EL PANE DEVO

ACONTENTAMME DE MEZZO, NVECI DE MAGNÈ NA FETTA DE MORTATELLA, NE MAGNO MEZZA...

BEPPONA: (*IRONICA*) MAGARI QUANDO COMPRI CALCOSA DA METTE ADOSSO... CHE NE SO NREGGIPOCCE.... NE DOVRÈ COMPRÈ SOLO MEZZO!

PARROCO: (*ENTRANDO QUASI SENZA FARSI ACCORGERE MENTRE BEPPONA PARLA-LE ALTRE QUANDO COMINCIA A PARLARE FANNO UNO STOLZO*): PACES E BENES IN QUESTA CASA, SOPRATUTO PASIE E CORAGIO. QUANDO GELTRUDE A DETTO A MI DE LA MUERTE DE CONCETTA, NO VOLEVO CREDERE. HO SUBITO SONADO DINDONDINDON DA MUERTO PERCHÈ UNO DE MI FELIGRES (*SCHIOCCA LE DITA COME SE NON GLI TORNA IL NOME*) FELIGRES.... FELIGRES.... (*URLO CHE STOLZANO TUTTI*) PAROCHIANO È VOLATO IN LO SIELO. ! (*SUONA IL CAMPANELLO*)

CESIRS: VADO IO. (*RIENTRA SUBITISSIMO CON UNA CORONA DI FIORI*) CHE BELLA LINA... CHE BELLA CORONA.... LASCIAME VEDÈ CHI TE L'HA MANDATA... “ALL CONCETTA I TUOI COSCRITTI”

LINA: EH POTEONO SCRIVE “ALLA CONCETTA I SU COMPAGNI CHE CI GIOANO A CACCIA ” CHE ERA LA STESSA COSA

PARROCO: VER LINA FRA QUALCHE ISTANTE LA PORTANOS A CASA, ALORA TU PREPARA ... PREPARA.... CAMA... CAMA (*SCHIOCCA LE DITA COME SE NON GLI TORNA IL NOME*) LETO LETO.... CON GUATRO CANDELINOS!!!!!!!!!!!!!!

CESARINA: T'AIUTAMO NOALTRE

(*TRAMBUSTO PER FAR ENTRARE IN SCENA UN LETTO AD UNA PIAZZA CHE VERRÀ DISPOSTO IN CENTRO AL PALCOSCENICO CON LA TESTATA UN PO' PIÙ ALTA. I FIORI VENGONO DISPOSTI AI LATI CON DUE CANDELE, LA DISPOSIZIONE E GLI ORDINI SARA' FATTA DAL REGISTA AL MOMENTO DEL MONTAGGIO SCENICO*)

CESARINA: ADESSO CHE LA CASA È APOSTO DOVRISTI PENSÈ AL CIMITERO LINA... NON GNI SE FA NA BELLA TOMBA? DOVRESTI PENSARE AL CIMITERO, LINA. NON GLI FAI UNA BELLA TOMBA?

BEPPA: IO GIÀ ME L'AMMAGINO.... NA TOMBA BELLA , TUTTA DE MARMO....

CESARINA: ALTRIMENTI NA BELLA TOMBA FAMILIARE, CO NBEL POSTO ANCHE PER TE.... QUANDO MOJI COSÈ BASTA CHE CI METTI SOLO EL NOME E LA FOTOGRAFIA O MAGARI MA ALTRIMENTI UNA BELLA TOMBA FAMILIARE COL POSTO PRONTO ANCHE PER TE. DOVRESTI SOLO METTERCI LA TUA FOTOGRAFIA, LA DATA DI QUANDO SEI NATA E QUELLA DELLA MORTE. NO, QUELLA DELLA MORTE, NO; QUELLA LA METTERÀ QUALCUNO DOPO LA TUA MORTE. MAGARI CI PENSEREMO NOI, LA CESARINA E LA IOLANDA. CONTENTA LINA?

LINA: MOJO DAVERO DALLA FELICITÀ.... PER ME SETE DIVENTATI TUTTI MATTI.... SE LA TOMBA DE FAMIGLIA.... MA SE SE STA ANCORA A PAGHÈ EL MUTUO QUARANTENALE NTU LA CASA..... IO LA SOTTERRO SOTTO TERRA, GNUDO SENZA MANCO LA CASSA... ANZI DO NA BELLA MANCIA MAL BECCHINO SI ME FA LA BUCA PIÙ PROFONDA DE 10 METRI....

PARROCO: LINA LINA IO INDIENDO CHE TU ES SCONVOLTA DAL DOLUERE, MA NO DEVI DIRE QUESTE COSE PROPRIO ORA CHE STA ARRIVANDO IL CUERPO (*SUONO DI CAMPANELLO*)

CESARINA: VVADO IO LINA.... TO STA TRANQUILLA CHE IO PENSO A GNI COSA (*ESCE E RIENTRA CON DUE BANDIERE LISTATE A LUTTO CON LE SCRITTE DELLE ASSOCIAZIONI DI APPARTENENZA*)

PARROCO: FUERSE CARI FIGLIOLI, SAREBE BUENA COSA SE NOI ANDARE VIA, COSÌ LASCIARE LINA CHE POSSA SFOGAROS IL SUO DOLUERE CON UN PIANTO LIBELADORIO! (*SALUTANO ABBRACCIANDOLA ED ESCONO*)

LINA: SPETTA SPETTA CHE MO METTO SUBBITO LE COSE NCHIARO(*VA AL TELEFONO, SFOGLIA LA GUIDA...*) PRONTO E' L'ASSICURAZIONE PREVIDENZA? VOLEO DIGNI CHE IL MA LA MI FIOLA GN'AEO FATTO N'ASSICURAZIONE PE LA MORTE, MA E' MORTA, L'AN PRESO SOTTO NMOTOCARRO.... COME? E QUANTI SOLDI? PASSERA' N'AGENTE?MA N'AGENTE DE CHE, DE LA POLIZIA, DEI VIGILI? AH HH DE LA COMPAGNIA... C'HA DITTO? SI HO PAGATO EL PREMIO? VERAMENTE MEL DOVETE DE' VOIALTRI EL PREMIO CHE IO V'HO SEMPRE PAGATO TUTTI STI ANNI! C'HA DITTO? CONDO CHE?AH CONDOGLIANZI... GRAZI ALTRETANTO! GUARDI CHE IO ASPETTO.... E ANCHE NFRETTA.... V'ARCOMANDO... TUTTE CARTELLE DA 100 EURO APPENA USCITE DALLA FABBRICA (*RIATTACCA*)

IOLANDA: (*TRAFUGA*) LINA LINAAAAA LINAAAAA

LINA: OHHHHHHHHHHHH MA CHE VUUUU

IOLANDA: (*ENTRA TUTTA DI CORSA MEZZA SUDATA TUTTA APPICCICOSA*) DATEME MBACIO!

LINA: VERAMENTE SETE TUTTA SUDATA MA PERCHE' VE DEVO DE BACIO?

IOLANDA: MO VEL DICO.... VEL DICO..... MA DEVE ESSE NSEGRETE

LINA: SE PERO' VEDI IOLANDA, C'E' LA MI FIOLA MELE'..... (*DISPIACIUTA*)

IOLANDA:(*FELICE, COME SE NON GLI FREGASSE NIENTE*) OH MA CHE TE FREGA TANTO LI NON CI SENTE!!!! SE TRATTA DEL MI FIOLO!!!

LINA: OH HH DITEME CHE HA TROVATO LA RAGAZZA FINALMENTE....

IOLANDA: LU' E' MPEZZO CHE DICI CHE FA L'AMORE CU STA FREGA... IO NCIO' MAI CREDUTO...

LINA: E VABEH TOCCHERA' VEDE' SI E' VERO NO? E SINNO' FACEMO CUMME CHE L'AMICO CHE C'AEO IO CHE FACEA L'AMORE CU NA FREGA DA 4 ANNI, SENZA CHE LI' NE SAPESSSE NIENTE!

IOLANDA: NO NO LINA DE QUESTO NCE DA PREOCCUPASSE SIGURO.... ECCO VEDETE...

LINA: E CHE E'?

IOLANDA: NA LETTERA D'AMORE....

LINA: D'AMORE? MPO' DAMME QUA FAMME VEDE'... (*LA SCRUTA BENE*) E SI CHE NNE' VERO.... E ME' C'È ANCHE L'CORE CU LA FRECCIA (*SCRUTA MEGLIO*) ME' C'È ANCHE L'ANGELINO CO L'ARCO....

IOLANDA: E NNAETE VISTO EL MEGLIO.... EL CORE CHE GOCCIA!!!! GUARDATELO COME GOCCIA!!!

LINA: EH EHE ME' COME BUTTA!

IOLANDA: EL CORE CHE GOCCIA, E' EL SUO, DE LA SU RAGAZZA... FIGURATEVE SI GNI DICE DE NO CUN CHEL BUCO NTUL CORE!

LINA: MA CHE BUCO E' BUCO?? MASSE' QUESTE EN TUTTE BALLE!!!

IOLANDA: NO NO PER ME NO.... LEGGEMO LEGGEMO...

LINA: (*LA APRE*) ME' ANCHE LA CARTA ROSA HA ADOPRATO!

IOLANDA: E BE' LI E' NA FEMMINA!

LINA: ALE' VIA METTEMOSE NPOSIZIONE... (*INIZIA A LEGGERE*) TESORO MIO!

IOLANDA: SARIBBE LU QUELLO!

LINA: AAAAAA BEL TESORO! PUZZA DE POLLO CHE AMPESTA!

IOLANDA: CHE STE A DISCORRE? QUANDO TU E' PRESO EL TU MARITO PUZZAA DE STALLA

LINA: SE MA LA STALLA ERA DEL CONTE DE VOLTERANO (*FA CENNO CON LA MANO DEI SOLDI*)

IOLANDA: ARA' PUZZATO ANCHE DE PIO' ALORA!

LINA : (*A TESTA ALTA*) EH MA ALLORA IO LE PUZZE NLE SENTIO... GIMO AVANTI CHE E' MEGLIO.... TESORO MIO

IOLANDA: SARIBBE SEMPRE LU QUELLO EH

LINA: AHAHHHHH HO CAPITO.... (*PAUSA*) SPUNTAA L'ALBA, E GIA' NTU L'ORTO SI SENTIANO A CANTERE, SULLA FICARA, CHE TUTTI GLI ANNI CI FA I FICHI BONI, TRA PASSERE E BATTICOLPI... O CHE LA FICARA QUANTE RICORDI E QUANTE SPERANZE...

(PENSANDO) DIO MA, CHE C'AEA I RICORDI E LE SPERANZE ARIMPICCATE SUPPE NA FICARA??

IOLANDA: NO NO LINA QUESTE EN COSE CHE VO' NPOTETE CAPI' GITE AVANTI!

LINA: TANTO SCOMETTI CHE IO L'INDOVINO! (PAUSA) LU CIA' LA BOTTEGA ME CHE VICINO NO??

IOLANDA: EH EH SE SE

LINA: MA DIETRO LA BOTTEGA NO C'E' NCASELLO CHE DA NTU LMI ORTO NO?

IOLANDA: EH Se

LINA: AAAAAA E ALORA VOL DI CHE LI SALIA NTU LA FICARA, E DA ME LE' SE L'ANTENDEONO....

IOLANDA: NOE NOE NOE, EEEH ERA LU CHE S'ARIMPICCA SUPPE LA FICARA E LI GNI FACEA LE MOSSINE DALLA TERRAZZA

LINA: (SI ALZA) AAAAAAAAAA ECCO PERCHE DA CHE LA PARTE ERA SEMPRE SCHIACCATA!!!! ARA' MAGNATO ANCHE I FICHI!!!

IOLANDA: GITE AVANTI GITE AVANTI...

LINA: SARA' MEGLIO... E GIMO AVANTI E ARPIAMO LA POSIZIONE... A LE SEI PRECISE...NRAGGIO DE SOLE, TRAVERSO' LA PERSIANA E ANDO' A SBATTE SUL PIDELLINO DE LA FONTANA DE LA PIAZZA... (PENSANDO) E NA PARALISI CHE MIRA! INTANTO SI SENTII IL TUO FUSCHIO DALLA TERRAZZA , DOPPO LA TU VOCE SALIA ACAREZZAMME GLI ORECCHI CU LA SOLITA ROMANZA... AH GIA' PERCHE' LU CANTA....

IOLANDA: DA QUA CHE AETE LETTO ANCHE ABASTANZA.... VO' CHE NE PENSATE?

LINA: IO DICO SOLO QUESTO: LA FIOLA DE NRIFORMISTA NCASA MIA , NCI LA FARIBBI ENTRE' MAI!

IOLANDA: DAI LINA, DATEME STU CONSIGLIO...

LINA: SCOLTA IOLANDA, LA FIOLA E' LA TUA, PENSICI DA TE, IO CI N'HO ALTRI DE PROBLEMI...

IOLANDA: MA DIMME MPO NA COSA, DIANZI ERO MA L'USCIO, MA E' FATTO N'ASSICURAZIONE SU LA SU VITA?

LINA: E'....MADONNA CHE ORECCHI CHE C'AETE, SETE PEGGIO DEI CANI CHE SENTONO ANCHE GLI UNTISONI... EH.... (COME SE FOSSE DIFFICILE DA SPIEGARE)..... BE' CUMME SE DICE.... ERA ANCHE MPO' MEZZA MATTA (IOLANDA FA CENNO COME PER DIRE CHE MEZZA NON BASTA)..... E' STATA PROPRIO NA GRAZIA RICEVUTA CHE E' ITA SOTTO AL MOTOCARRO CHE M'HANNO DITTO CHE ME DANNO PARECCHIO..ME SA CHE ME DANNO 40 MILA LIRE IOLANDA!!!!

IOLANDA: LINA GUARDA CHE ENNO 40 MILA EURO, ADESSO CON 40 MILALIRE NCI FE GNENTE!!

LINA: CERTO CHE SE NNHA MAI RESO DA VIVO ALMENO CALCOSA DA MORTA RENDE!!!. SARANNO ALMENO 2 ANNI CHE PER PAURA CHE ME SUCEDE QUALCOSA TENGO 2000 EURI DE RISERVA DENTRO AL CASETTO!!

CONCETTA: SE POTRIBBE SAPE' NDU TENGHI STI DUMILA EURO?

LINA: OH DIO CONCETTAOOOO MA SE TO?? (*ACCASCIANDOSI SULLA SEDIA E BALBETTANDO PER L'EMOZIONE, IOLANDA, E' AGITATISSIMA INIZIA A GIRARE SENZA MOTIVO PER LA SCENA QUANDO E' LA FINE ESCE*)

CONCETTA: NO , NON SO CONCETTA, SO SUA MAESTA' LA REGINA D'INGHILTERRA (IRONICAMENTE) ME MANCA SOLO LA CORONA.... LSE'? L'HO PERSA DIANZI MENTRE ERO FORI... MA TO SE LA RIMBAMBITA MAMA LINA?

LINA: UDDDIIIIIIIIIIO MA PEGGIO !!!! TO SE EL FANTASMA DE LA MI CONCETTA?

CONCETTA: (*INSISTE*) NO MAMAAAA TOCCAME SE NON CI CREDI!!!! MA A PROPOSITO, MA PERCHE' C'E' STU LETTO ME QUE?

LINA: EHHH

CONCETTA: E CHI FIORI? PER LA FESTA DEL PAESE?

LINA: CHI FIORI ENNO PER..... QUEI FIORI SONO PER.....

CONCETTA: E CHE LE CANDELE.... E' SALTATO EL CONTATORE??

LINA: CHE LE CANDELE ENNO PER....

CONCETTA: GIO MAMAAA MA CHE T'E' PRESA NA PARALISI NFANTILE MA LA LINGUA? SARIBBE LA PRIMA VOLTA!! MEGLIO TARDI CHE MAI!

LINA: STE BENE CONCETTA?

CONCETTA: EL SE BENE CHE DOPO QUALCHE NFUSO DE URTICHE PICCANTI ME SENTO PROPRIO MEGLIO!

LINA: (LO TOCCA E SENTE SE E' FREDDO) NNEL SENTI EL FREDDO ADOSSO ?

CONCETTA: MANCO NPOCO!

LINA: NN SENTI LE OSSA E I MUSCOLI... NPO RIGIDI?

CONCETTA: NO , MORBIDI E BEN CALDI!!

LINA: MAGARI NCHIERCIO NTU LA TESTA

CONCETTA: OH, E MICA SO NSANTO DEL PARADISO CHE HA EL CHIERCIO NTU LA TESTA! ...

LINA: SEDETE MAL TAVOLO CONCETTA CHE TE DEVO DI NA COSA...

CONCETTA: PARLA, PARLA

LINA: FORSE TU NTE SE ACORTA... MA MAGARI.... NON TE RICORDI DE CHE E' SUCESSO.... NSOMMA CONCETTA, SE SICURA CHE NON S'E' MORTA? INSOMMA CONCETTA... SEISICURA DI NON ESSERE MORTA?

CONCETTA: MA SE SCEMA MAMA? CERTO CHE DE CERVELLO NON S'È MAI STATA N'AQUILA, MA TE PORTO SUBBITO DA NU PISSICOLOGO PER VEDE' SI SE MALATA DE ALZAIMER

LINA: NO NO IO CAPISCO BENE.... MO MEL DICHÌ TO PERCHE' C'ENNO TUTTI STI FIORI, STE CORONE, STE CANDELE...

CONCETTA: MA SI E' MEZZ'ORA CHE TEL CHIEDO!

LINA: EN PER TE EN PER TE!

CONCETTA: CHE.... LE CANDELE PER ME? I FIORI EN PER ME? UHHHHHH HO CALCHE AMMIRATORE ALLORA!

LINA: ALORA, MO TE SPIEGO... VENGONO QUA LA IOLANDA, LA CESIRA E LA BEPPONA E ME DICONO CHE TO AL'USCÌ DEL'OSTERIA S'E' ITA A FINÌ SU UN MOTOCARRO E S'E' ARMASTOA SECCA COME NMBACCALA'

CONCETTA: MA... MA CHI E' CHE S'E' NVENTATO STA STORIA?

LINA: E IO CHE NE SO, MA LORO GNI N'HA DITTO LA GELTRUDE

CONCETTA: LA GELTRUDE? LA TABACAIA?

LINA: SE PROPRIO LÌ DEV'ESSE

CONCETTA: (*MEZZA ARRABBIATA*) MA POSSIBILE CHE ANCORA NCONOSCONO CHE LA CHIACCHIERONA? QUELLA E' NA SPARABALLE! PENSA CHE EL MESE SCORSO PENSA CHE EL MESE SCORSO CORRE DAL GIORGIO DELLE PISTOLE E GNI DICI CHE HA FATTO EL 6+1 AL SUPERENALOTTO.... E LU ERA TALMENTE TANTO CONTENTO CHE HA PAGATO DA BE MA TUTTO EL PAESE!!!PU E' ITO NTU N'AUTOSALONE A ORDINE' LA FERRARI, PU REGALA LA CASA MA QUELLI POVERI CHE AVEA NDOCCHIATO NA CASA CHE GNI PIACEA.... NCORA AFOGA NMEZZO AI DEBITI PERCHE' HA ASCOLTATO MA QUELLA SPARABALLE!!! E N0ANTRA VOLTA? VEDE CHE SCAPPA EL FUMO DA LA CASA DELLA BEPPINA DEL BATISTA, NTUL GIRO DE 4 MINUTI ENNO ARIVATI POMPIERI, SINDACO, PROTEZIONE CIVILE PER SCOPRI' CHE ERA NA CAVOLTA PERCHE' AVEA ACESO EL FOCO PER COCI LE BRIGI!

LINA: PERO' ERI DAERO ALL'OSTERIA!!

CONCETTA: IO SE ERO AL'OSTERIA.... SO ITA A CERCHE' LE NESPOLE LA PE LA MACCHIA, ME SO FERMATA, HO GRATTATO DU MIJARDARI, PU SE VEDE CHE ERO STRACCA HO FATTO NPISULINO SOPRA LA TAVOLA... MA MO ME SO RISVEGLIATA A

CASA... LE' PER LE' ME PAREA DE ESSE NSOGNO, MA DOPO CHE HO VISTO CHE ERI RIMBECILLITA PIO' DEL SOLITO HO CAPITO CHE NN'ERA VERO!

LINA: E MO CHE FAMO CON TUTTI STI FIORI STE CANDELE....

CONCETTA: EH MAMA.... CHE CI FACEMO?

LINA: CERTO E' CHE LA FIGURACCIA DI RIMANDE' NDIETRO GNI COSA E TUTTI I FIORI MA TUTTI....NSE POLE FE NA FIGURACCIA DEL GENERE... CHE GNI SE DICI MA TUTTI, CHE E' NA PRESA NGIRO?

CONCETTA: QUESTA E' BELLA! PER ME SO VIVA E PER QUEL'ALTRI SO MORTA !!! E' PROPRIO COSE' MAMA?

LINA: E' PROPRIO COSE!

CONCETTA: E ADESSO CHE SE FA?

LINA: VEDI CONCETTA.... IO CU I MI RISPARMINI.... HO FATTO N'ASSICURAZIONE SU LA TU VITA E MAGARI...

CONCETTA: MAGARI CHE? SENTIMO ANCHE QUESTA TANTO OGGI PIU' CAVOLATE NSE POSSONO SINTI!"

LINA: NPOTRISTI FE' FINTA DE ESSE MORTA?

CONCETTA: FE' FINTA DE ESSE MORTA? MA TE RENDI CONTO DE CHE CHEL CHE DICHI MAMA? E' GETTATO EL CERVELLO NTU LA DISCARICA DEI RIFIUTI?

LINA: E ALLORA VALLO A SPIEGA' MA TUTTI, CHE L'EMO PRESI NGIRO...(PAUSA) E L'ASSICURAZIONE CHE HO FATTO? NON CI PENSI? BADA CHE ENNO DIVERSI EURI !! VA VA DE LA CONCETTA E METTI NSACOCIA DU PASTICCHE DE NAFTALINA CHE ALMENO PUZZERA' DE MORTO E ARMETTETE NTU CHEL LETTO!

CONCETTA: VU CHE METTO NCAPELLO ANCHE?

LINA: GUARDA CHE MEQUE' NON PIOVE... EMO CAMBIATO LE TEGOLE L'ANNO SCORSO!!!!

CONCETTA: ALORA, VO?

LINA: VA VA LA' SBRIGHETE!!!! (RIMANE SOLA) SPERAMO ALMENO CHE STAOLTA DIO CE LA MANDI BONA SINO' GIMO TUTTI NGALERA!!!!

BUIO

SECONDO ATTO

(CONCETTA È STESO SUL LETTO CON CLASSICA CORONA IN MANO. IL LETTO È PIÙ ALTO DALLA PARTE DELLA TESTIERA PERCHÉ SI VEDA IL ...DEFUNTO. INVECE DI ACCENDERE LE CANDELE SI ACCENDE LE LUCI E SI COSPARGE DI LUCI NATALIZIE CONCETTA. LINA ANCORA È INTENTA A SISTEMARE, PARLA CON IOLANDA, MA NON LE DA MOLTO PESO, PREFERISCE SISTEMARE.

IOLANDA: POSSO NÌ QUA

LINA: ENTRA ENTRA IOLANDA.... GIUSTO PER DÈ ARIA NATALIZIA MA STA CASA VISTO C'HO FATTO?

IOLANDA: NA BONA IDEA (FINGE)

LINA: PU È RISOLTO CUL TU FIOLO DE CHE LA FACENDA?

IOLANDA: SE SE SEMBRA CHE SE SPOSONO A BREVE NFATTI VE SO VENUTA A ARCONTÈ.... ME SA CHE PEL VIAGGIO DE NOZZE VANNO NTUN POSTO CALDO CHE CI STANNO TUTTI I SCERIFFI ARABI... CUBAI SE DOVRIBBE CHIAMÈ...

LINA: EH VÈ CAPISCO SÉ CONTENTA INFATTI S'È TUTTA RIMPETTITA OGGI

IOLANDA: MAH IO SO CONTENTA ANCHE PEL FATTO CHE (SENZA ASPETTARE CHE FINISCE LA BATTUTA, CONCETTA FA UNO STARNUTO E IOLANDA STRABUZZA GLI OCCHI E SI SPAVENTA , CAMBIA ANCHE TONO DI VOCE) HHHAAAA..HAII SENTITO QUALCOSA LINA?

LINA: *(SI PORTA ACCANTO AL VISO DI CONCETTA. A VOCE PIÙ ALTA...)* REQUIEM CONCETTA, REQUIEM ...CONCETTA STA FERMA SE STARNUTISCHI ME QUE MALE FINISCHIREQUIEM CONCETTA SE NON FE LA MORTA VERA T'AMAZZO PER DAERO... BOH DEVONO ESSE I POSTUMI DELLA MORTE... SE VEDE CHE È ARIVATA AL CAPOLINEA!!! *(STA DI SPALLE A CONCETTA E LA TOCCA, IN SEGNO CHE NON DEVE MUOVERSI)*

COCCA IO INVECI GUARDA, STU NATALE COME EL PASSO!!!! QUANTE TOCCARÀ TRIBOLÈ!

(CONCETTA SI GIRA PERCHÉ NON VUOL STARE SEMPRE NELLA STESSA POSIZIONE)

IOLANDA: OHHHH SANTI ARCANGELI (HA UN MESTOLO IN MANO E TOCCA CONCETTA) MA QUESTA È VIVA SÉ MOVE!!!!!!

LINA: REQUIEM CONCETTA.... REQUIEM STA FERMA NON FE LA STUPITELLA, CHE SI FE LA STUPIDELLA CAMINERÈ CU NA STAMPELLA!

(BUSSANO ALLA PORTA ED ENTRA VESTITO DI NERO...)

PARROCO: BUENOS DIAS SENIORI, CA CON MI, C'È ROSA AVELENATA DE LA FAMILIA ANGOSCIATI SPESIALIZADA IN DECIESSO VIOLENTO E TRANQUILO O ALTRO GENERE...

ROSA AVELENATA: SONO LA TITOLARE DELLA DITTA L'ETERNO RIPOSO CHE DA PIÙ DI CENT'ANNI SI DEDICA AL SERVIZIO DELLA POMPE FUNEBRI DELLA ZONA. SPECIALIZZATA IN DECESSI VIOLENTI E TRANQUILLI E DI ALTRO GENERE. (COME SE FOSSE UN MOTTO) IL DEFUNTO È LA NOSTRA SPECIALITÀ QUOTIDIANA E IL NOSTRO PANE QUOTIDIANO. PIÙ CADAVERI CI SONO, PIÙ PANE MANGIAMO. POSSO GENTILMENTE SAPERE CHI È LA MAMMA FORTUNATA?

LINA: (DA QUANDO ENTRA IL PARROCO HA IN MANO UN CORNO ROSSO, FA TUTTI SCONGIURI PARLA TRA DI SÉ) UUUUUUDIO STANNO NVECI DE TENÌ NMANO NBEL SPINASORCI PER NATALE ME TOCCA TENÌ NMANO LU SCACCIAFORTUNEEEEEEE (SI RIVOLGE A ROSA , IN MODO SCORBUTICO) SO IO LA MAMMA FORTUNATA NCORA NNEL DIRIBBI... DIPENDE CUMME VA A FINÌ CU L'ASSICURAZIONE!! ALLORA ME DICA TUTTO SIGNORA POMPARA!

ROSA AVELENATA: LE MOSTRO IL NOSTRO CATALOGO. (*LO APPOGGIA AL TAVOLO*) COME VEDE IL NOSTRO CATALOGO È A COLORI, SA, PER DARE UN TOCCO DI ALLEGRIA... DA DOVE INCOMINCIAMO?

LINA: DALLA PRIMA PAGINA DIREI

ROSA AVELENATA: INIZIAMO DUNQUE DALLA VERA DIMORA DEL DEFUNTO, LA CASSA. GUARDATE SIGNORI E SIGNORE... SU QUESTA PUBBLICA PIASSA ANDRÒ A MOSTRARVI PRODOTTI CHE SICURAMENTE NON AVETE MAI USATO IN VITA, MA CHE SCOPPIERETE DALL'IMPAZIENZA DI POTERNE USUFRUIRNE IN MORTE. (*LE DONNE FANNO GLI SCONGIURI*) CE NE SONO DI TUTTI I TIPI E DI TUTTI I PREZZI. VI ESPONGO I PRINCIPALI. CASSA TIPO 1: CASSA IN MOGANO RIVESTITA INTERNAMENTE DI VELLUTO ROSA SHOCKING E DI BROCCATI. MANIGLIE LACCATE IN ORO ZECCHINO. SCOLPITA A MANO CON MOTIVI SACRI E GRANDE CROCE DI PLATINO. PREDISPOSTA INTERNAMENTE CON RIPRODUTTORE STEREO CON CUFFIE INCORPORATE RIPRODUCENTE MUSICHE GREGORIANE E CANTI FUNEBRI. VOLENDO ANCHE ROCK. CELLULARE INCORPORATO PER CHIAMATE DA PARTE DEL DEFUNTO IN CASO DI RISVEGLIO PER CATALESSI.

LINA: MA C'È ANCHE EL FORNO MICROONDE?

ROSA AVELENATA: SCUSI SIGNORA? IL FORNO A MICROONDE?

PARROCO: SI FORNO A MICRONDE COSA SERVE?

LINA: SE SE AETE CAPITO BENE PERCHÉ SI NEL FRATTEMPO CHE LA RECUPERONO SE VOL FÈ NA BELLA BISTECCA GIUSTO PER ARMANÌ VIVA LA POLE FÈ

ROSA AVELENATA: A QUESTO NON ABBIAMO PENSATO. RIFERIRÒ IN DITTA. PREZZO DEL LA CASSA DEL TIPO 1 È DI LIRE 5 MILA EURO, IVA ESCLUSA. CASSA TIPO 2: CASSA IN LEGNO PREGIATO CON RADICA DI NOCE MASSICCIO CON RIVESTIMENTO DI SETA. ALL'INTERNO UN TELEVISORE DI 5 POLLICI ALL'ALTEZZA DEGLI OCCHI DELLA SALMA SUL QUALE SCORRONO LE IMMAGINI DEL VOLTO ADDOLORATO DELLA VEDOVA E DEL RESTO DELLA FAMIGLIA PRECOCEMENTE LASCIATA.

LINA: E' A COLORI O MBIANCO E NERO?

ROSA AVELENATA: RIGOROSAMENTE A COLORI SIGNORA.

LINA: MA ME ME PARE CHE EL BIANCO E NERO DÀ ANCORA PIÙ SEGNO DE LUTTO.... PU POTRIBBE COSTÈ ANCHE MENO...

ROSA AVELENATA: COSTO DELLA CASSA TIPO 2 QUATTROMILA EURO, IVA ESCLUSA.

LINA: OODIO SIGNORA POMPISTA VADA A L'ULTIMA PAGINA CHE QUESTE COSTONO PIÙ DE TUTTI NOIALTRI MESSI NSCIEMI

ROSA AVELENATA: ALLORA... (*SFOGLIA*) CASSA TIPO 64...

LINA: NON C'È QUELLA TIPO 90 O 100?

ROSA AVELENATA: SPIACENTE SIGNORA, IL TIPO PIÙ... INFIMO È LA 64.

LINA: E ALLORA MI LEGGA LA 64.

ROSA AVELENATA: CASSA TIPO 64. COSTRUITA CON SCARTI DI LEGNAME RACCATTATO IN DISCARICA COMUNALE E DISINFETTATO CON PENNELLATA VELOCE DI ALCOOL DENATURATO E TRATTATO ALL'UOPO PER UCCIDERE I TARLI.

LINA: CHE È ? EL CATARRO?

PARROCO: IO PIENSO CHE ESSEE TARLI, ANIMALO...

ROSA AVELENATA: SÌ, PERCHÉ IL LORO RUMORE DISTURBEREBBE IL SONNO ETERNO DEL DEFUNTO. L'INTERNO È RIVESTITO IN LEGNO, CHE, POI, È L'ALTRA PARETE DELL'ASSE ESTERNO. LE ASSI SONO TRATTENUTE DA CHIODI, RACCATTATI NEI CANTIERI EDILIZI DELLA ZONA, CUI PRIMA È STATA PREVENTIVAMENTE ASPORTATA LA RUGGINE. LA CROCE SOPRA LA CASSA È DISEGNATA CON GESSETTO BIANCO DA SCUOLA.

LINA: TUTTO MEQUÈ?

PARROCO: CUESA VOLEVA SINIORA LINA UN AUTENTICA CASSA DEL SESIENTO?

LINA: E, A PALANCHE, COSA VIENE A COSTARE CHEL TIPO MELÀ

ROSA AVELENATA: 150 EURO SIGNORA.

LINA: IVA ESCLUSA...

ROSA AVELENATA: ESATTO SIGNORA, IVA ESCLUSA.

LINA: A ME VA BENE QUELLA

ROSA AVELENATA: AVETE DELLE RICHIESTE PARTICOLARI E DI VOSTRO GRADIMENTO PER IL CARRO FUNEBRE? ABBIAMO AUTOMOBILI CHE VANNO DALLA LIMOUSINE ALLA FERRARI TESTA ROSSA OVVERO CARRO TRAINATO DA PARIGLIA CON OTTO CAVALLI BARDATI DI NERO E POI GIÙ GIÙ FINO ALLA CINQUECENTO CON PORTABAGAGLI.

LINA: LASCI PERDERE EL CARRO FUNEBRE SIGNORA POMPA. MA ME ME BASTA ANCHE EL MOTOCARRO, ECCO ME GIRIBBE BENE ANCHE EL MOTOCARRO QUELLO CHE CI L'HANNO ACIACCATA! O NA CARIOLA QUELLA PER PORTÈ SO LE LEGNI

ROSA AVELENATA: E PER L'ANNUNCIO SUL GIORNALE?

LINA: CHE GIORNALE

ROSA AVELENATA: IL CORRIERE DELL'UMBRIA (*LEGGASI UN GIORNALE LOCALE*). A MENO CHE NON VOGLIATE PUBBLICARLO ANCHE SU...

LINA: NO NO; NE BASTA SOLO UNO, NON VORREI PAGARE IL DOPPIO...

ROSA AVELENATA: E PER LA LAPIDE? CHE FACCIAMO? CE L'HA UNA FOTO DEL DEFUNTO?

LINA: SEEEEEEE NA FOTO... L'UNICA FOTO CHE C'HO È QUELLA CO I SU AMICI CHE CI GIA A CACCIA!!! OPPURE C'HO QUELLA DI QUANDO GIA A SCOLA!

ROSA AVELENATA: MA SULLA LAPIDE DOVREMO BEN SCRIVERE QUALCOSA PURE!

LINA: NOOO NCI SCRIVA NIENTE! CI SCRIVA CHE È MORTA E BASTA!

ROSA AVELENATA: BENISSIMO SIGNORA MAMMA. VADO A DAR DISPOSIZIONI. LA LASCIO CON I MIEI OSSEQUI. LE AUGURO UN BUON NATALE (*ESCE*)

LINA : (MEZZA ARRABBIATA) BUON NATALE ANCHE MA LEI SIGNORA POMPA!

PARROCO: ADIOS LINA! IO VADO A PREPARAR AAAALBERO CON STELLA COMETA GRAAANDE GRANDE PER TUTI MI PAROCHIANI. SAAAAAALUDIIIIII (CANTANDO)

LINA: (*RIVOLTA AL PUBBLICA*) VE SEMBRA EL CASO DE AUGURÈ NBON NATALE CUN TUTTE STE SCIAGURE ?????

CONCETTA: (*SI LEVA SUL LETTO E SI STROFINA IL COLLO*) SE CHE LA CAPRA DE CHE LA ROSA AVELENATA GIA VIA 4 MINUTI PIÙ TARDI GIURO CHE C'ARMANIO PER DAERO M'HA FATTO VENÌ NMAL DE COLLO CHE NON ME RIESCE MANCO A GIRAMME !

AGENTE: MA COME? NON HA LETTO QUESTE RIGHE SCRITTE SOTTO IL CONTRATTO?

LINA: QUALI RIGHE?

AGENTE: QUESTE...

LINA: MA PER LEGGELE CI VOLEE L CANOCHIALE!

AGENTE: PERÒ CI SONO E LEI HA FIRMATO. HA AVUTO DELLE MALATTIE QUEST'ANNO LA SIGNORA CONCETTA?

LINA: A LUGLIO C'HA AUTO LA POLMONCITE

AGENTE: CLAUSOLA NUMERO 24: LA SOMMA VIENE DIMEZZATA SE IL DEFUNTO, IN CORSO DELL'ANNO CORRENTE, HA AVUTO QUALCHE MALATTIA DI SORTA. ALLORA I 9.000 DIVENTANO 4.500...

LINA: PER ME ME CHE C'È QUALCOSA CHE NNARQUADRA

AGENTE: QUADRA... QUADRA... GLIELO ASSICURO IO CHE QUADRA

LINA: SEMPRE NTU LE RIGHE CHE TOCCA LEGGE CUL CANOCHIALE VÈ?

AGENTE: SEMPRE LÌ E QUI C'È LA SUA FIRMA. QUANTI FIGLI CI SONO IN FAMIGLIA?

LINA: C'È SOLO LEI!

AGENTE: VA BÉ, VA BÉ. ALLORA; CLAUSOLA NUMERO 36: IN CASO DI ASSENZA DI FIGLI MINORI O MAGGIORI IN PIÙ RISPETTO ALLA DEFUNTA LA SOMMA VIENE...

LINA: DIMEZZATA...

AGENTE: NO, VIENE DECURTATA DI 4.000 EURO. ALLORA I 4.500 DIVENTANO 500. SU QUESTI DEVE VERSARE L'IVA, L'IRPEF, L'ICI, LA TASSA SUI CANI, LE SPESE PER LA PRATICA E LA MARCA DA BOLLO. ALLORA, MI PERMETTA DI FARE DUE CONTI... *(FA STRANI CALCOLI AD ALTA VOCE)* ALLORA, HO QUI IL TOTALE

LINA: E IL TOTALE QUANTO SAREBBE?

AGENTE: DOVREBBE DARE A ME 750 EURO

LINA: COME COME? IO DOVRIBBI DÀ MA VOIALTRI....

AGENTE: PER FORZA, I CONTI PARLANO CHIARO...

LINA: ALLORA ADESSO LE PARLO CHIARO, ANZI, CHIARISSIMO IO! IMBROGLIONI, FARABUTTI, AVVOLTOI, MANGIASOLDI A TRADIMENTO, BRUTTA RAZZA DI TRADITORI... FUORI DALLA MIA CASA!

AGENTE: IO VADO, MA LE ARRIVERÀ L'UFFICIALE GIUDIZIARIO...

LINA: POL VENÌ ANCHE EL GENERALE

AGENTE: AH, DIMENTICAVO... CI SAREBBE ANCHE UN'ALTRA TASSA ...

LINA: AH SÌ? GLIELA DO IO LA TASSA, ANZI, UNA TAZZA, UNA TAZZA DEL CAFFÈ... *(PRENDE UNA TAZZINA E LA GETTA VERSO L'AGENTE CHE SCAPPA ALL'ESTERNO).*

IMBROGLIONI, FARABUTTI, AVVOLTOI, MANGIASOLDI A TRADIMENTO, BRUTTA RAZZA DI TRADITORI...

CONCETTA: TE L'AEÒ DITTO IO MAMA CHE ERA MEGLIO LASCIALLA PERDE STA STORIA DE FAMME MORÌ PER FINTA!!! DE STI AGENTI NON BISOGNA MAI FIDASSE ! FIDATO È MORTO NCULATO!!!!

LINA:

PARROCO: PERMISO PERMISOOO... ECCOLA QUI LA NUESTRA CONCETTA... SEMBRA UN ANGELO IN LO SIELO.... ALLUERA LINA, SONO PASSADO PER DIRTE CHE LO FUNERALE SI ESVOLGERÀ ALLE SINQUE!

LINA: PERCHÉ COSÈ TARDI?

PARROCO: PORCHÈ ALLE GUATRO FACIAMO QUELO DE ALTRA CONCETTA! PERCHÉ ALLE QUATTRO FACCIAMO QUELLO DEL CONCETTA DEI BAGOLI. CI HA LASCIATO ANCHE LEI!

(SUONA IL CAMPANELLO MA ENTRA SUBITO CESARINA)

LINA: LEGGEME CESARINA CHE NON C'HO GLI OCCHIALI

CESARINA: LA PIA ASSOCIAZIONE DELLE MAMME SCONSOLATE E CONSOLATE PORGONO ALLA COLLEGA LE LORO ESPRESSIONI DI CORDOGLIO, ASSICURANDOLE CHE LA MANCANZA DI UN FIGLIO NON È COSÌ BRUTTA COME PUÒ PENSARE. A TAL SCOPO COMUNICANO DI AVER FONDATO UNA DISCOTECA DENOMINATA "MAMMA ALLEGRA CLUB" APERTA OGNI SABATO E DOMENICA DALLE 23 ALLE 4 DEL MATTINO DOVE SARÀ POSSIBILE DIVERTIRSI BALLANDO MUSICA LEGGERA

LINA: MAH, VERAMENTE IO SO SOLO BALLARE IL VALZER E LA MAZURCA. MAGARI LÌ BALLANO SOLO QUELLI MODERNI... NO, SCARTALO, SCARTALO QUELLO LÌ

BEPPONA: LINAAAA LINA LINAAAAA

LINA: OOOOOOOOOO ARIECCO STA FICCANASA....

BEPPONA: *(ENTRA CON UN PAIO DI GUANTI DI LATTICE)*COME PROCEDE TUTTO APOSTO? ERO VENUTA SOLO PER VEDÈ COME STAVATE....DON AMOS

PARROCO: MAGNIFICA SENIORITA *(SALUTA CON UN INCHINO)*

LINA: MAH ELLA VAH BEPPONA SE GNI VU DÈ N'ULTIMO SALUTO...

BEPPONA SI DIRIGE VERSO CONCETTA MA ORIGLIA QUELLO CHE STANNO FACENDO GLI ALTRI

LINA: VA AVANTI CESARINA..

CESARINA: POI C'È N'ALTRO FOGLIO CHE DICE DE UN MEDIUM FAMOSO

BEPPONA: (CHE SI INTROMETTE) MA CHE NNSARA' IL FAMOSO MEDIUM FUNESTO SEPOLCRINI, DIPLOMATO IN STREGONERIA NERA E A COLORI CHE PEL MODICO COMPENSO DE 100 EURI HA FATTO COMPARI' MA LA GIANNA CADUCIFOGLIE EL SU MARITO GIANNI DEL TOPPO TUTTO GNUDO? MADONNA M'ERA PRESA NA PAURA... DA LA PAURA ANCHE LE PECORE ENNO ARRITE DENTRO SENZA GILLE A CHIAME'! QUELLO E' BRAVO DE SIGURO, SE VU RIABBRACCIE' LA TU CONCETTA TE LA FA ARNI' GIO' SUBBITO!

LINA: ABBRACCIE'? MA TO BEPPONA SE MATTÀ!

CESARINA: BEPPONA CHE BRAVA DONNA CHE SETE... SAPETE SEMPRE GNI COSA

LINA: (TRA SE'): NN'È TANTO CHE LA CONOSCO E GIA' ME PARE NA FICCASA DE QUELLE CUI FIOCCHI!

BEPPONA: (STIZZITA) BEH ALLORA IO ME NE VADO! DEVO ASSISTE LA MI GIULIA

CESARINA: ASSISTE LA GIULIA?

BEPPONA: SE' LA GIULIA, LA MUCCA CHE ME DEVE FE' EL VITELLO! VEDI HO MESSO ANCHE I GUANTI CUME LE NFERMIERE... PERO' PRIMA DEVO GI' DA LA TABACARA (ESCE MA RIENTRA PERCHÉ VEDE CONCETTA RIALZARSI)

IOLANDA: LINA LINA COME VE..... (RIMANE ANCHE LEI SCIOCCATA DALLA SCENA CHE STA PER ASSISTERE)

CONCETTA: (FA UNO SBADIGLIO E, STIRACCHIANDOSI, SI LEVA SUL LETTO). HO PROPRIO FATTO UNA BELLA DORMITA... ! (*REAZIONE DI TERRORE E PANICO DEGLI ASTANTI!!!!!!!!!!*)

CH'ORÈ? MAGARI EN TUTTI FORI CHE ME ASPETTANO CHE CU STA NEVE PIAMO LA JEEP GIMO A PINO... E VOIALTRI CHE FATE MELÈ? E' LA PRIMA OLTA CHE ME TROVO TUTTA STA SERVITÙ QUANDO ME SVEGLIO!

LINA: (*FINGENDO GRAN MERAVIGLIA*) MIRACOLO! MIRACOLO! IL MIO CONCETTA È RESUSCITATA!

CESARINA: MAH... MAH... MA SEI SICURA LINA CHE LA TU FIOLA FOSSE DAVVERO MORTA?

CONCETTA: BASTA FINGERE, HO FINITO ANCHE TROPPO... IO E LA MI MAMA CI SEMO SOLAMENTE APPROFITTATE DE CHE LA SPARABALLE DELLA TABACARA PER DI MA TUTTI CHE ERO MORTA, GIUSTO PER PRENDE NPO' DE SOLDI... MA IN REALTÀ... (TENERA E DOLCE) SEMO SOTTO NATALE DA SEMPRE CONSIDERAMO IL NATALE UN MOMENTO MERAVIGLIOSO. UN MOMENTO GENTILE, PIENO DI CARITÀ, GODIBILE E ADATTO PER IL PERDONO. L'UNICO PERIODO DURANTE TUTTO L'ANNO, DOVE UOMINI E DONNE RIESCONO AD APRIRE LIBE-

RAMENTE E VOLENTEROSAMENTE I LORO CUORI, CHE DI SOLITO TENGONO CHIUSI.
ALORA PERCHE' ANCHE PER NATALE TOCCA FINGERE , PER OTTENERE CIO' CHE VOGLIAMO? IN REALTA' QUELLO CHE VOGLIO E' STARE VICINO A VOI, SOPRATTUTTO ALLA MI VICINA MAMMA LINA...

LINA: CONCETTA FIGLIA MIA

PARROCO: UERA COME MINIMO, TU DOVERE INVITARE A TUTTI QUANTI NOI PER CENA DI VIGILIA DI NATALE PER TUTTO IL DISTURBO ARRECATO

IOLANDA: GIA' LINA, CESARINA AVIATE A APARECHIE' E VO LINA A CUCINE' CHE NFINITE MANCO DOMATINA!!

LINA: EHM...

IOLANDA: CHE C'È LINA?

CESARINA: VERAMENTE TOCCHERIBBE GÌ A PRENDE IL SALE PER CONDÌ L'AROSTO CHE È FINITO....

BEPPONA: FORI È TUTTO BLOCCATO, EL DESPARE È CHIUSO NCÒ....

LINA: M'È VINUTA N'IDEA, PERCHÉ NON VE A COMPRALLO DALLA GELTRUDE LA TABACAIA?

TUTTI: LA GELTRUDE? *(TUTTI SI METTONO DISPERATAMENTE LE MANI NEI CAPELLI IMPRECANDO A SOGGETTO VERSO LA GELTRUDE CON ESCLAMAZIONI TIPO MADONNA MIA! ANCORA LEI QUELLA DISGRAZIATA! ECC., IN RILIEVO ALLA CONFUSIONE , LA VOCE DI* **BEPPONA:** *DOPPO COME MINIMO VORRA' SAPE' TUTTA LA STORIA! .).*

FINE